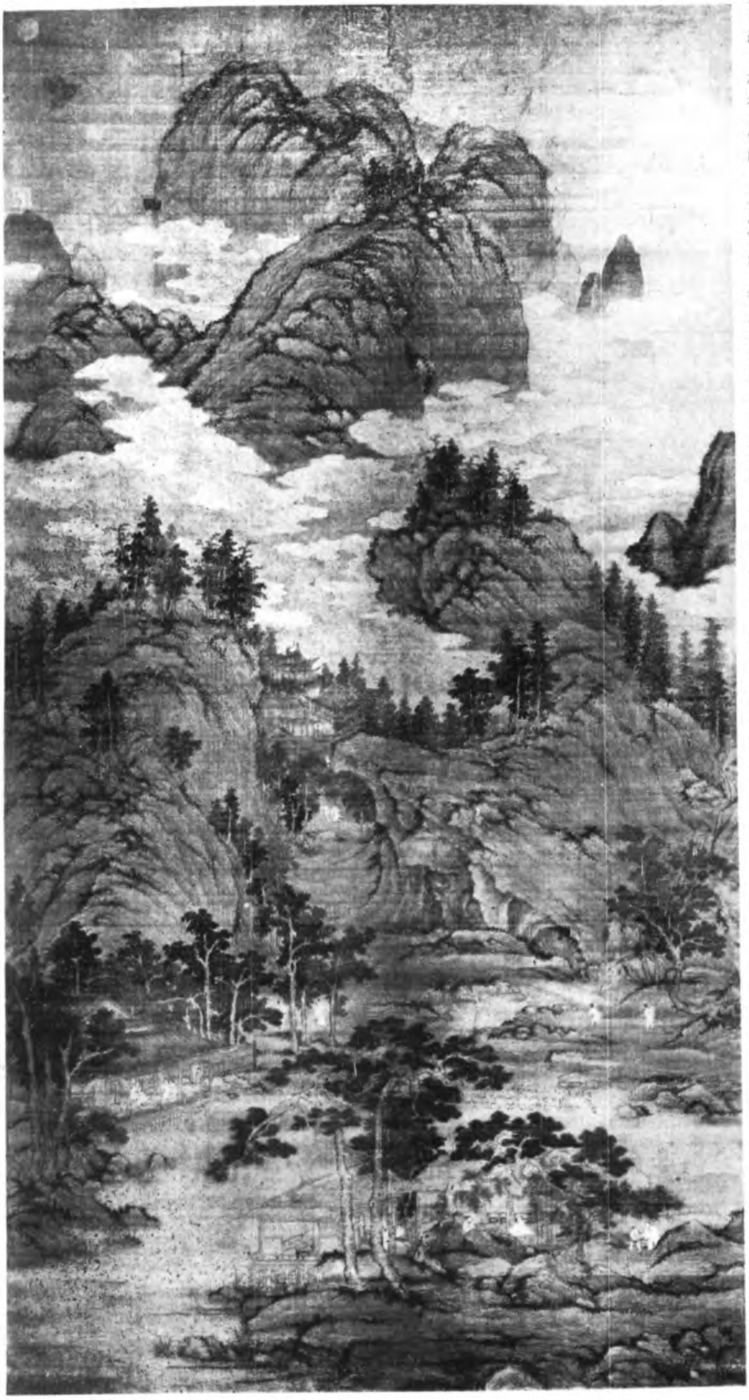
故宮週刊

培基

元盛懋溪山清夏圖　（小傳詳前）



西山西峯寺案（續）

張李氏所編消災延壽眞經（辭句俚俗不錄）

張李氏供、我本係順義縣已故民人張國輔之妻、年五十三歲、在順義縣興周營居住、我於十九歲時嫁與張國輔爲妻、生有三子、長名張明德、次名張新德、今已故、三子廣月、自幼在牛欄山眞武廟剃度爲僧、乾隆三十七年、因我男人患痰迷病、有瓦子衛住的李氏拉着鉄鎖化緣、能給人治病、請他給我男人治病、我見他用做鞋底針、扎在病處就好了、李氏走後、我拉着他鉄鎖、到通州地方坐在河裏氷上化緣、將興周營的七聖廟修整、從此我常給人看香治病、至四十五年、我來京在總布衚衕秦山菴住了些時、秦山菴已故的尼僧福山、給我取法名了意、帶我到西山西峯寺居住、我就指稱西峯老祖、給人看香治病、我恐人不信、隨自己揑造畫符、給人燒化服食、並買藥舖內五汁丸、改爲小丸藥、給人吃、希圖哄人、我到潭柘寺見女僧必須在男僧前授戒、我回廟後、就將自己右臂膊用火點着了三處疤痕、心想借此聳人、可以募化施主、要將西峯寺重修、請女僧傳戒、以後凡有女僧、盡到西峯寺來受女僧的戒、後有三中堂的兒媳、患病到我廟內、請我看香吃我的符藥、病就好了、拜我爲師、他將西峯寺叫商人任五監工、從新修理、原估銀四萬兩、修廟用過他銀二萬兩、他寄基還有布施約銀一萬餘兩、本年二月、他叫使女雙慶、跟着我替他上殿念佛、他主母時常到西峯寺廟內燒香住宿、又有現任銀庫員外郎恆老爺的夫人患病、也是我給他看香、他吃我符藥病好、每月恆老爺給養贍銀三五十兩不等、我又向他募化在石廠地方、修理一教寺一座、改名靈應寺、約銀二萬兩、他又叫使女玉喜、跟隨我每日上殿燒香、雙慶幇着我畫符拮藥、我三兒子廣月、現在阜成門外圓廣寺居住、我給過他銀一千兩修廟、我大兒子張明德、現在總布衚衕買房十九間、價銀五百五十兩、北新橋有順興號木頭舖一座、再順義縣興周營有典地一頃餘畝、土房十餘間、是我男人在時置下的、我二媳婦崔氏、在那裏居住、今在我廟內起出畫像五軸、因我從前夢見觀音菩薩、說我應當成佛、所以商人任五替我畫的出身圖像、起出的金銀都是衆人施捨的、黃坐褥靠墊、是我自己做的、至咒語一張、是我隨時編造的、

綿恩奏審擬張李氏一案

此與前摺同、從略、

再查張李氏圖像、內用轎迎接之太守、係屬何人一節、訊據張李氏供、我於三十八九年間、曾到通州爲劉姓婦人治病、聞係府尹竇大人妻母、至四十九年任五給畫圖像時、問我出身、有何靈異、須要裝點些情節、好哄動衆人、我慌說從前曾醫好竇府尹的夫人、又因聽得竇大人會看風水、並慌稱四十九年（接第二版）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

唐顏真卿祭姪帖之四

（小傳詳前）

修蓋西峯寺時、就是寶大人看定的話、任五說府尹就是太守、就假畫太守用轎迎接我的一段、其寔並不認識寶大人、亦別無太守其人等語、質之任五、供亦相同、臣等查寶光鼐於四十七年卽任浙江學政、張李氏所供代看風水、係四十九年之事、其爲誣指無疑、並詢據寶光鼐妻弟、現任御史劉坤面稱、三十九年伊母病篤、曾請張李氏到家醫治未效、伊母旋卽病故、此後總未來往、亦未被騙銀錢等事、當提張李氏當面質對、與該御史亦不認識、是任五因張李氏曾爲劉姓治病、遂假借其親戚名目、繪爲圖畫、希圖哄誘鄉愚、寔無太守其人、似屬可信、至御史劉坤、雖於三十九年曾請該氏爲伊母看病、此後並未與來往、尙無不合、應毋庸議、寶光鼐業據該氏供明誣指、毋庸質問、合併附片聲明、謹奏、（未完）

繪事雜錄（續）

容臺集畫旨（續）

米元暉又作海嶽庵圖、謂於瀟湘得畫境、其次則京口諸山、與湘山差類、元暉未嘗以北固之江山爲勝、而以其雲物爲勝、所謂天閑萬馬、皆吾師也、但不知雲物何以獨於兩地、可以入畫、或以江上諸名山、所憑空闊四天無遮、得窮其朝朝暮暮之變態耳、此非靜者、何由深解、故論畫者曰亦須人品高、豈非品高、則閒靜無宅好縈故耳、

梵隆、龍眠高足、如北苑之有巨然、皆不減於師者、

張擇端淸明上河圖、皆南宋追摹汴京景物、有西方美人之思、筆法纖細、亦近李昭道、惜骨力乏耳、（接第三版）

一本院將所藏天祿琳瑯宋元善本影印成書共二十八册六開大本用夾連紙精印共十五

明仇英修禊圖（小傳詳前）

清汪承霈歲寒三益

汪承霈、字受時、號時齋、休寧人、以乾隆［］孝廉起家、仕至兵部尚書、工山水、人物、兼長指墨、善詩古文詞、

松雪鵲華秋色圖、兼右丞北苑兩家畫法、有唐人之致去其纖、有北宋之雄去其獷、故曰師法舍短、不如畫家、以肖害人、不能變體、爲書奴也、

趙集賢爲元人、冠冕獨推重、高彥敬如後生事名家、而倪迂題黃子久畫云、雖不能夢見房山、特有筆意、則高尙之品、幾于吳興埒矣、高乃一身學米、有不及無過也、

詩至少陵、書至魯公、畫至二米、古今之變、天下之能事畢矣、獨高彥敬兼有衆長、出新意于法度之中、寄妙理于豪放之外、所謂遊刃有餘地、運斤成風、古今一人而已、

畫家初以古人爲師、後以造物爲師、

（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第七十六齣　遣邏復恨（續）

「又一體」　傳齊隊伍營集兵、防嚴禁弊通私情、待巡檢查明斥淸、嘆一家難逃數定、戮全家敢爭競、滅滿戶無餘剩、奮力行刑、（扮千總衆營兵引扮巡檢從上場門上營兵作趕打百姓從兩場門下巡檢作接科白）本城守營巡檢、迎接大人、（張遼白）此係爾等地面、今奉丞相密令、不許放走一人、如有走露風聲、爾等一體同罪、（衆應科張遼唱合）不問老少、還斬絕孩嬰、那時節深仇報復、心氣和平、（全從下場門下巡檢千總等隨下蒼頭吉邈從上場門上蒼頭白）呀、嚇死我也、原來調集營兵、正爲我家而來、這便如何是好、嗄、小主人、我全你快快趕到家中、報與太夫人知道便了、（唱）

「哭相思」　只爲前仇未全刑、一朝遺恨毒又生、（吉邈唱）吾料難逃大數也、且告慈親急轉程、（全從下場門下）

第七十七齣　婆媳全節

（老旦扮康氏旦扮李氏從上場門上全唱）

「榴花好」　連宵顚倒、心恍惚意如癡、好教人默默自猜疑、（康氏唱）莫不是年暮衰頹、重重禍、權薄西山、不久辭陽世、（合）苦殺我兒罹兒危、（旬）未除他覬覦奸宄、（場上設椅各坐科康氏白）老身乃吉平之母康氏、只爲我兒、與董國舅謀誅曹瞞、不料事機不密、反遭毒手、（接第四版）

以令孫兒吉邈、打聽去了、怎麼還不見到來、(末扮蒼頭小生扮吉邈從上場門上仝唱)

〔不是路〕 未卜安危、(旬)恨殺奸賊、毒禍機心如醉、忙忙急復慈母知、(急作進見科吉邈白)婆婆母親不好了、(康氏李氏唱)是何如叶意急、心忙神色迷、(吉邈蒼頭白)不好了、曹賊因敗馬超之手、想起舊恨、差兵要圍住我家、齠齔不留、(唱)奸賊因敗生毒意、令兵圍仝家、不留齠齔、已拚生待斃、拚生待斃、(康氏李氏慮白驚科唱)

〔駐雲飛〕 聽說因依、魄散魂飛不著體、亂國奸雄賊、屈殺忠良輩喋、(格)頓足淚雙垂、傷心痛意、咬定牙根、就死難饒你、(合)死在陰司不放伊、(康氏白)兒、事不宜遲、奸賊圍住我家、一家性命休矣、蒼頭你可帶領小主、逃命去罷、(吉邈白)婆婆母親吔、孩兒怎忍逃生、撇了婆婆母親而去、(康氏白)兒你兒差了、曹兵勢重、我若與你母親逃命、倘若曹兵圍了、拿住我姑媳二人、名節難存、你二人難逃其身、却不是兩相躭悞、如今你二人前去、休要慮我、(仝作哭科吉邈唱)

〔香羅帶〕 傷心痛別離、忤聲忍悲思、量囹極難重會、堪憐骨肉盡遭夷也、(格)累代臣(旬)忠良輩無辜一旦成寃鬼、急去投生地、思濟彝倫不可違、(康氏唱)

〔又一體〕 孫兒休痛悲、你且細思維、霎時間兵至難脫離、(白)你若同我死呵、(唱)絕香煙誰將吉門繼也、(格淡白)你去逃生、記取我家忠義之門、曹操亂國奸臣、今日害我一家死于非命、豈不聞鷹翔川而魚鱉沉、我順從以遠害、不違忤以喪生、括囊無咎、慎不害也、(唱)須念我 母子們、(旬)遭寃斃、叮叮囑咐說因依、(合)急去投生地、思濟彝倫不可違 (李氏唱)

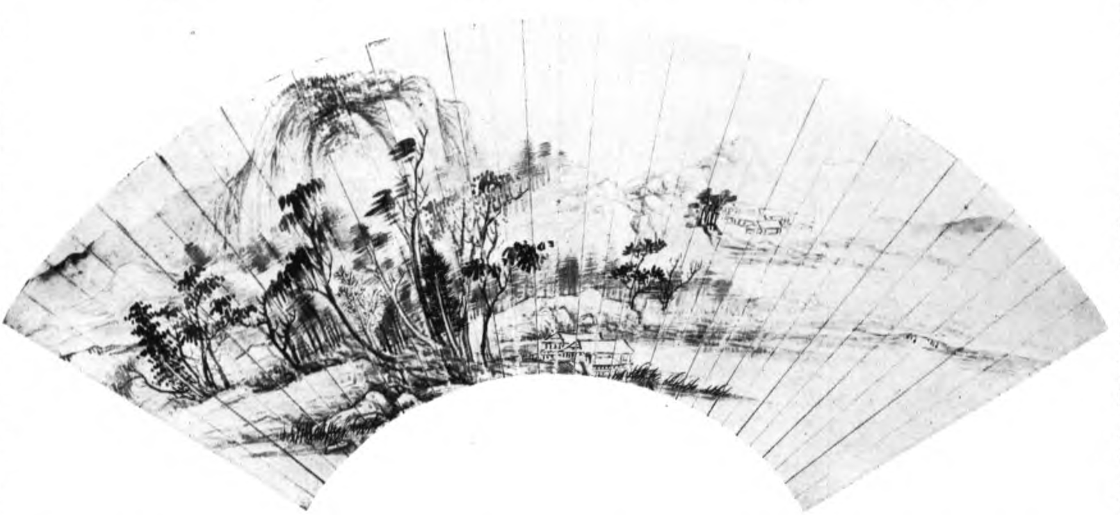
〔又一體〕 含寃負屈離、無邊苦悲、(白)兒婆婆吩咐言語、用心緊記、(唱)婆婆囑咐伊須記、今生不得與兒會也、(格淡白)你去逃生須記殺父之讎、不共戴天、滅族之誅、不可不記、你若隱害全生、(唱)我死在(旬)陰司地、靈魂含笑心足矣、(合)急去投生地、思濟彝倫不可違、(內吶喊衆哭科蒼頭換吉邈從下場門下康氏白)媳婦你看曹兵四下圍住、你我尋了自盡便了、(李氏白)待我安葬婆婆、然後自死、(康氏白)兒呀、你方年幼、倘曹兵拿住、恐壞你名節、你不要顧我、(李氏白)如此婆婆請上受媳婦一拜、(作拜科白)

〔風雲會四朝元〕 傷心痛苦含悲拜別姑、指望 返歸故墓、披麻執杖(旬)享祭 享祭 承宗祖、誰想中途半路、半路遭遇狂徒、一家被戮、把忠良陷害(旬)反受刑誅、良善 艮善 搭茶毒喋、(格)婆媳淚交流、(旬)兩眼相看、(旬)無計 無計 歸鄉土、哭得我 血淚竟糢糊、你深恩難報補、搥胸頓足不如早死、(白)罷 (唱)免將身污身污、(李氏作撞死科下康氏白)好好與古門添光、虧你虧你、兒吔你等等著我、(唱)

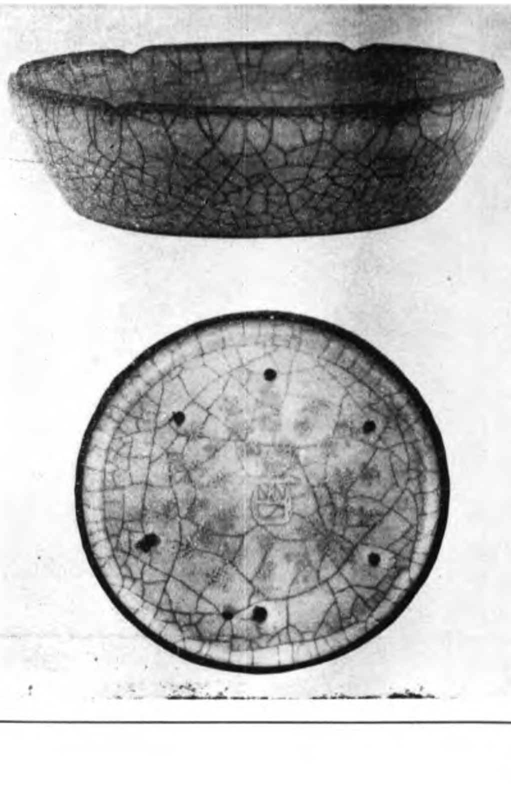
〔又一體〕 堪憐兒婦、全節願隨姑、可惜 花容月貌、(旬)含冤塵土、此恨此恨 憑誰訴、指望 從夫受福受福、誰知 爲國身亡(旬)滅門絕戶、妻死夫亡、(旬)不能相顧、骨肉 骨肉 遭寃苦喋、(格)你先死向冥途、鬼門關上(旬)等我 等我 同一路、非是 我逼你身亡、(旬淡白)怎捨得親兒婦、(唱)恐怕 恐怕將名污、史書上千年萬載、(旬)捨生取義流芳節母節母、(內吶喊科康氏白)你聽喊聲四起、想是曹兵來了、不免罵賊而死、(作正坐科雜扮軍士持刀引雜扮張遼從上場門上仝唱)

(未完)

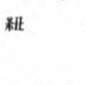
明無款山水扇



宋官窯葵瓣口洗

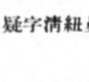


張良私印



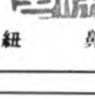
鼻紐

張清私印



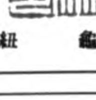
鼻紐清字疑

張葆私印



鼻紐

張勝私印



龜紐